



## Jazz fusion Funk

### SADAAGA

Formé en 2007, SADAAGA est le point de rencontre de 7 musiciens tourangeaux aux

influences Jazz-Funk, passionnés de groove et d'improvisation. Depuis, le groupe distille sur scène une énergie contagieuse et communique son plaisir de jouer à travers des compositions qui vous feront pousser la moustache et des morceaux cultes revisités (Herbie Hancock, Maceo Parker, et bien d'autres...) qui vous feront ressortir vos vieux vinyles du grenier... !

*«Sur scène, dès qu'Aziz pose ses doigts sur les cordes de sa basse, le son Sadaaka s'installe et la machine s'emballe : chaleur, rondeur et maîtrise technique se mêlent aux invectives du chanteur qui s'agite juste ce qu'il faut pour emmener le public. Aucun doute sur la question, si au bout de deux trois morceaux vous n'êtes pas en train de vous trémousser sur la "deep funk" de Sadaaka, c'est qu'il faut rentrer vous coucher avec une bonne bouillotte.» JeunesOCentre*

**Samedi 14 avril, 20h30**

## Stage de steeldrums avec Pan'n'co

Ouvert à tous, tous âges et tous niveaux.

**7 et 8 juillet**

Salle des Séminaires de Loire

**37130 Bréhémont**

## Contacts

Mairie de Bréhémont

02 47 96 84 71

[mairie.brehemont@wanadoo.fr](mailto:mairie.brehemont@wanadoo.fr)

Adjointe à la culture : Catherine Guesdon

Programmation et relations avec les compagnies : Béatrice Peluau

## Partenaires

La Grange-Théâtre de Vaugarni / CEDR (Culture Et Développement Rural),  
partenaire de la Communauté de Communes d'Azay-Le-Rideau.  
Compagnie Troll (soutien technique et prêt de matériel scénique)



## Saison culturelle à Bréhémont

**2011-2012**

C'est avec plaisir et sérénité que nous vous proposons la quatrième saison culturelle organisée par la municipalité. Plaisir parce que les spectacles sélectionnés en procurent énormément que ce soit dans le rire ou l'émotion. Sérénité parce que la qualité de tous ces artistes, pour certains déjà connus du public de notre commune, ne laisse planer aucune inquiétude sur la réussite de ces soirées. Humour, chanson, théâtre, cabaret, musique : il y en a pour tous les goûts... et toutes les bourses, car nous maintenons, et c'est notre volonté, une politique tarifaire basse, susceptible de permettre à tous l'accès à la culture dans notre village. Que le spectacle continue...

**Tarifs : adultes 6 €, moins de 16 ans 4 €  
Sauf CEDR (30/03/12) : tarif unique, 10 €**



## Humour

### Manuel Pratt «Best of»

L'humour de Manuel Pratt n'est pas pour toutes les oreilles. C'est le moins qu'on puisse dire... Il est féroce, noir et cynique. Il s'inscrit dans la veine de Reiser, Coluche et Desproges, et le vitriol est sa boisson préférée.

Son spectacle « Best Of » réunit les meilleurs sketches et stand up de plus de dix solos différents. Toujours aussi rebelle, il dénonce par l'humour tout ce qui dérange, tout ce qui gratte, sans tabou et sans limite. Censuré à la radio (Stéphane Bern l'a viré du « Fou du Roi » au bout d'une seule émission !), interdit à la télé, le seul moyen d'entendre Pratt : Le voir sur scène !

Il n'a plus rien à perdre, vous avez tout à gagner.

*"L'ogre d'antan a changé de look, sourire charmeur, yeux pétillant mais la même rage de mordre". Cosmopolitan*

**Samedi 1er octobre, 20h30**



## Chanson et humour

### Jacques Dau chante Bobby Lapointe

Jacques Dau est un comédien formidable. Avec son vieux complice Jean-Marc Catella, il arpente depuis plus de vingt ans les scènes de France avec des spectacles parfois très drôles (« Mais qui est donc Quichotte »), parfois pas du tout (« Sacco et Vanzetti ») ainsi que les studios du « Fou du Roi » de Stéphane Bern sur France Inter.

Et puis, il a découvert Bobby Lapointe et a décidé d'en faire un spectacle mêlant chansons, textes et sketches.

Jacques Dau jongle avec les mots, saute du coq à l'âne, rebondit d'une phrase à l'autre et nous emmène dans l'univers absurde et excentrique de Bobby Lapointe. En s'attaquant à cet inclassable de la chanson française, à ce magicien verbal et farfelu, il part à l'aventure syntaxique, détourne et décortique notre langue sur des musiques abracadabrantes.

*« Rebondissant de jeux de mots en humour absurde, cet adepte du non-sens se livre à une joute verbale des plus jouissives. ». Télérama*

*« Il embarque les spectateurs sur une pente vertigineuse pour ne plus les lâcher. On rit beaucoup, admiratifs devant ces détournements de phrase et ce décortilage de la langue. Du grand art. ». Le Parisien*

Tout public.

**Vendredi 25 novembre, 20h30**



## Théâtre

### J'ai des nouvelles de Maupassant

#### Théâtre de la Presqu'île (Manche)

Anatole, garçon de café chic, distingué et poète à ses heures, a toujours quelque chose à dire ! Qu'il soit en train de laver ses verres et ses tasses, rien ne peut l'empêcher de vous faire profiter de ses histoires. C'est plus fort que lui, il faut qu'il raconte ! Et ce soir, il n'y en a que pour ... Maupassant. Guy de Maupassant, il ne connaît plus que lui, il connaît même plusieurs de ses nouvelles, et n'a qu'une hâte, c'est de vous les faire découvrir... Grâce à lui, vous visiterez le

marché de Goderville (où les rumeurs vont vite !), vous vous retrouverez au beau milieu de la guerre franco-prussienne (aux côtés de Walter Schnaffs, déserteur affamé...) ou vous serez plongés dans un conte libertin digne de Feydeau ...

Jean-Charles Lenoël nous avait ému en janvier dernier avec « La Sœur de Marcel ». Il revient avec ce monologue et les mots drôles et savoureux de Maupassant.

*« Jean-Charles Lenoël met en lumière ces histoires en les faisant vivre sous nos yeux grâce à un admirable numéro d'acteur qui sait capter l'attention du public et saisir les moindres subtilités du texte par les gestes, les regards et les mimiques. ». La Manche Libre.*

À partir de 12 ans.

**Vendredi 10 février, 20h30**

## Cabaret

### Kabaret bleu

#### Compagnie Interligne (Tours)

La compagnie Interligne est loin d'être inconnue dans notre commune. Elle y a déjà présenté deux excellents spectacles (« Vieux comme le monde » et « L'homme prudent ») et rayonne dans toute la région.

Pour sa nouvelle création et le temps d'une soirée, ses comédiens et musiciens transformeront notre salle de spectacle : tentures, miroirs, petites tables, éclairages feutrés donnant l'illusion aux spectateurs d'être au cabaret berlinois.

Pourquoi ?

Parce que cette période artistique les intéresse à plus d'un titre : Théâtre d'avant-garde et revue à grand spectacle, paillettes et revendications sociales, poètes expressionnistes et rengaines populaires : les cabarets de Berlin, dans les années 20-30, c'était tout cela à la fois.

On pensera à « L'ange bleu » mais aussi au film «Cabaret».

On se laissera emporter car, après tout, « Life is a cabaret » !

**Vendredi 30 mars, 20h30**