

→ LANGEAIS - 3 km - Facile →

⚠ Carrefour dangereux

→ LA CHAPELLE-AUX-NAUX - 3,5 km - Facile →

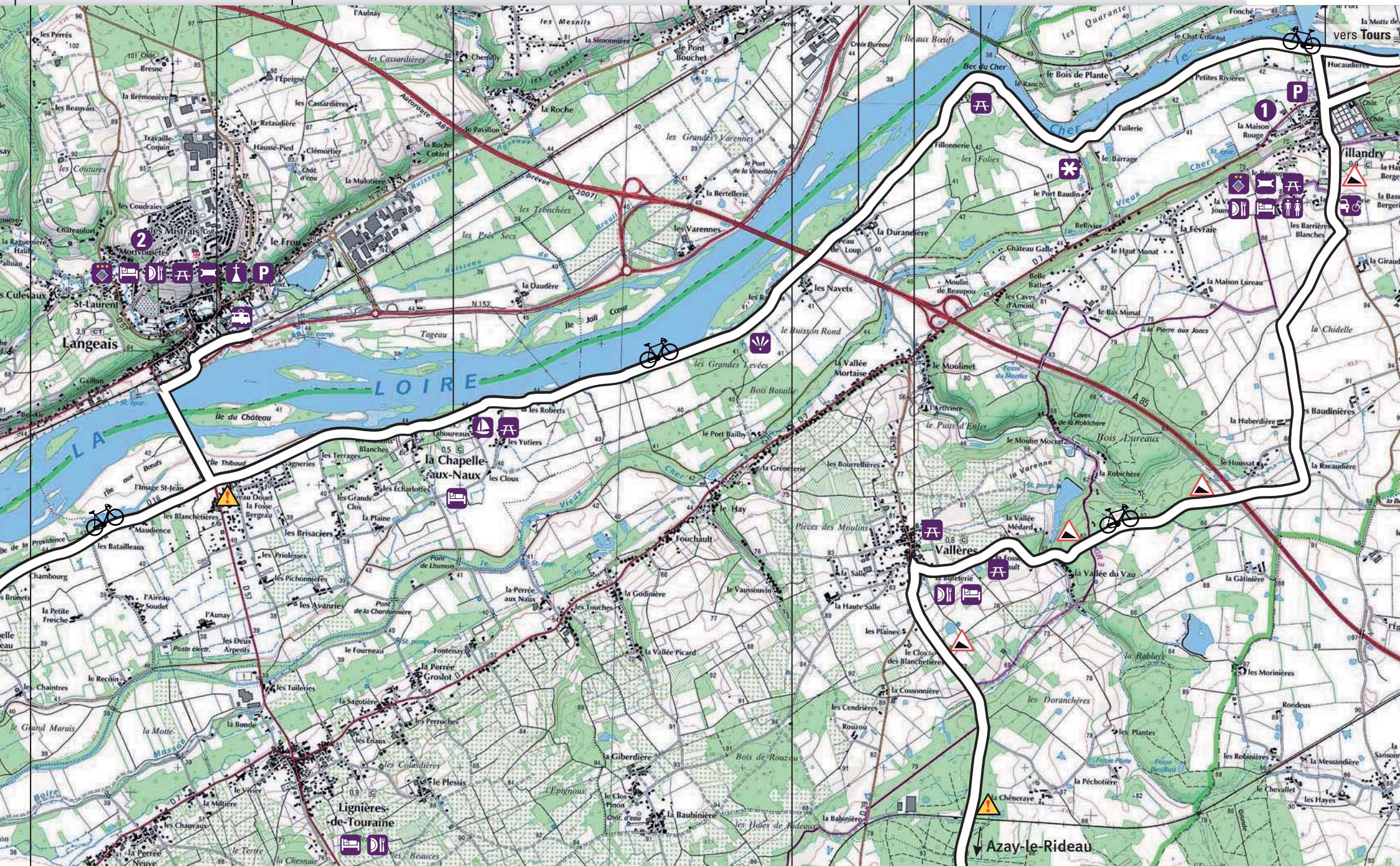
→ LA DURANDIÈRE →

1,5 km - Facile

→ BEC DU CHER - 3 km - Facile →

VILLANDRY →

suite > 1-OUEST



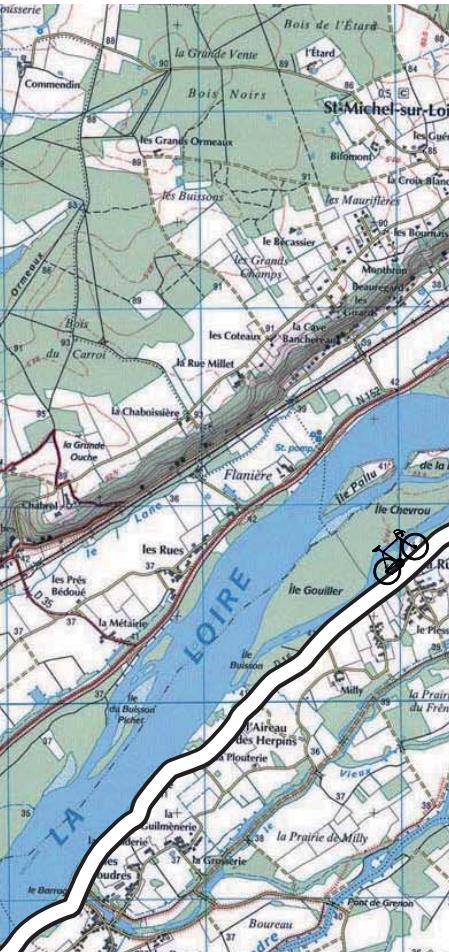
← LES RIVIÈRES - 3 km - Facile →



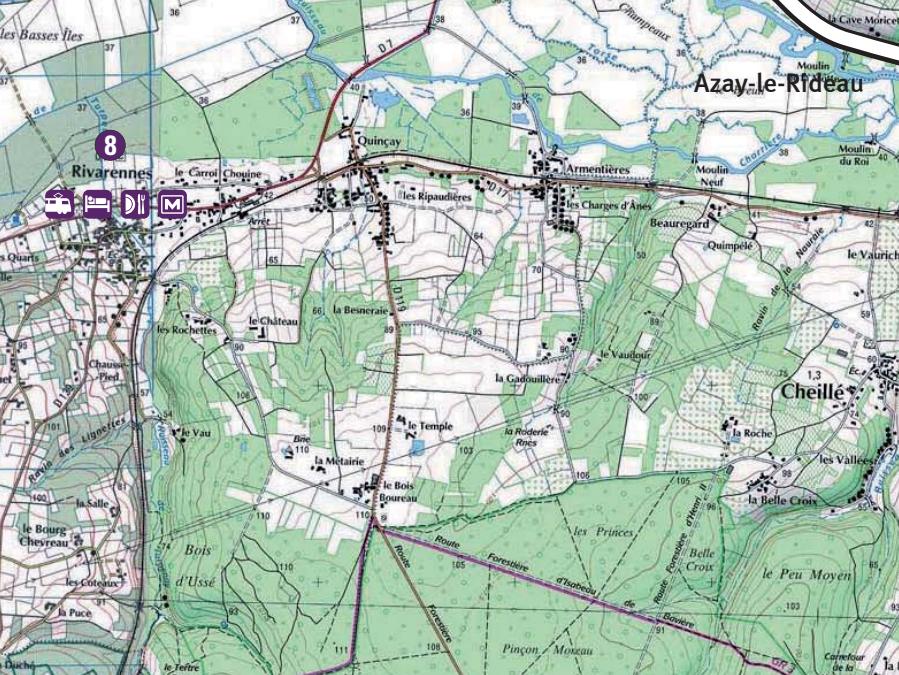
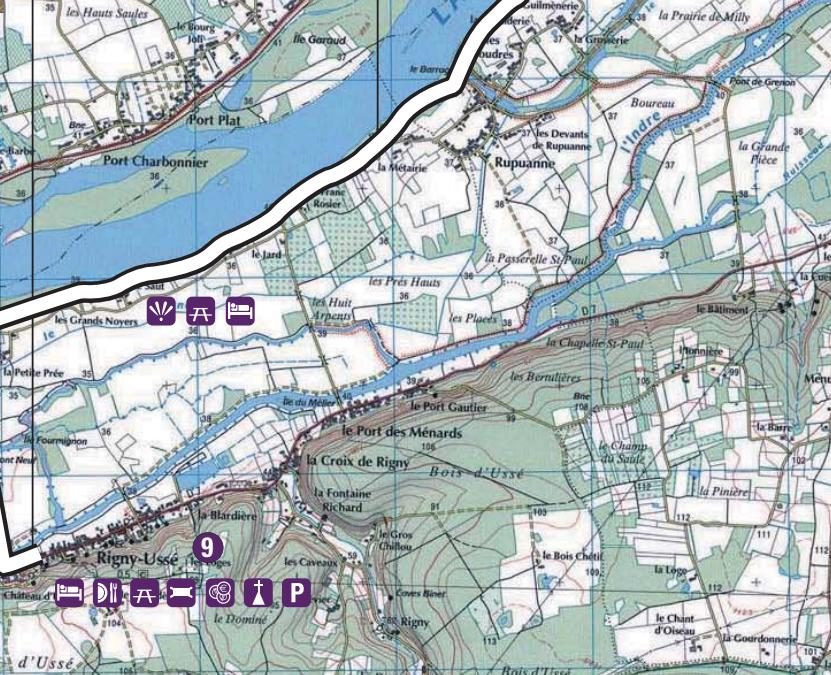
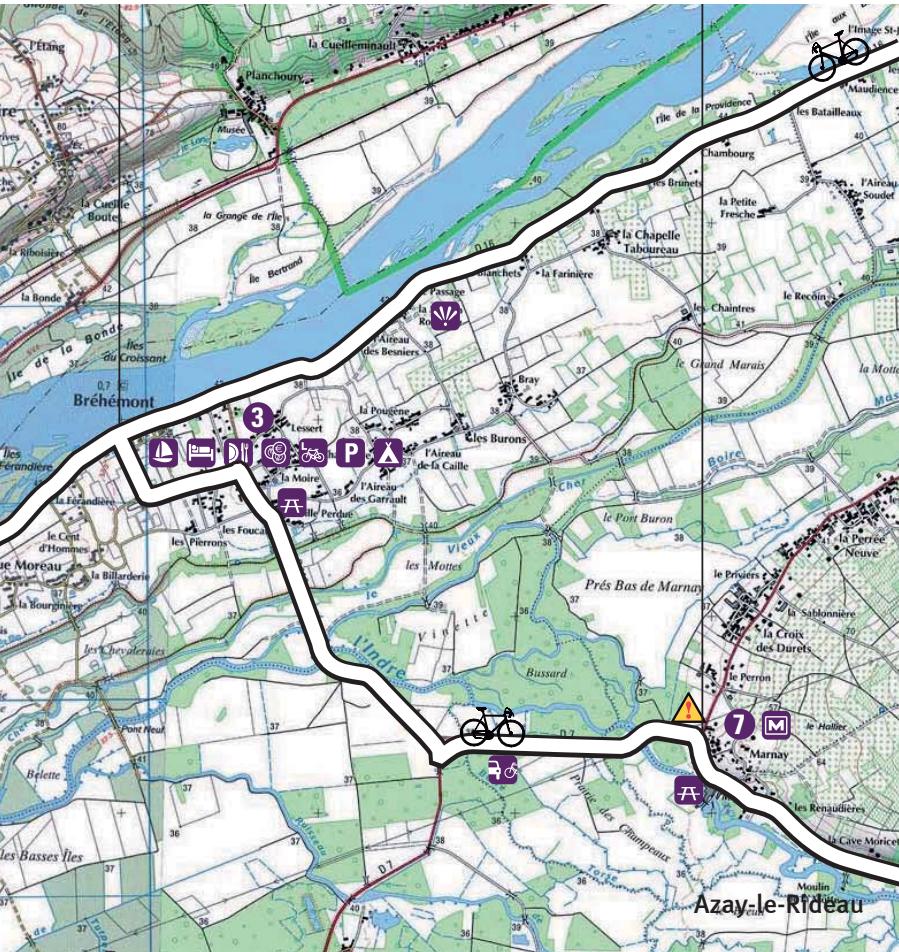
- RIGNY-USSE - 4 km - Facile →



← LA MÉTAIRIE - 4 km - Facile →

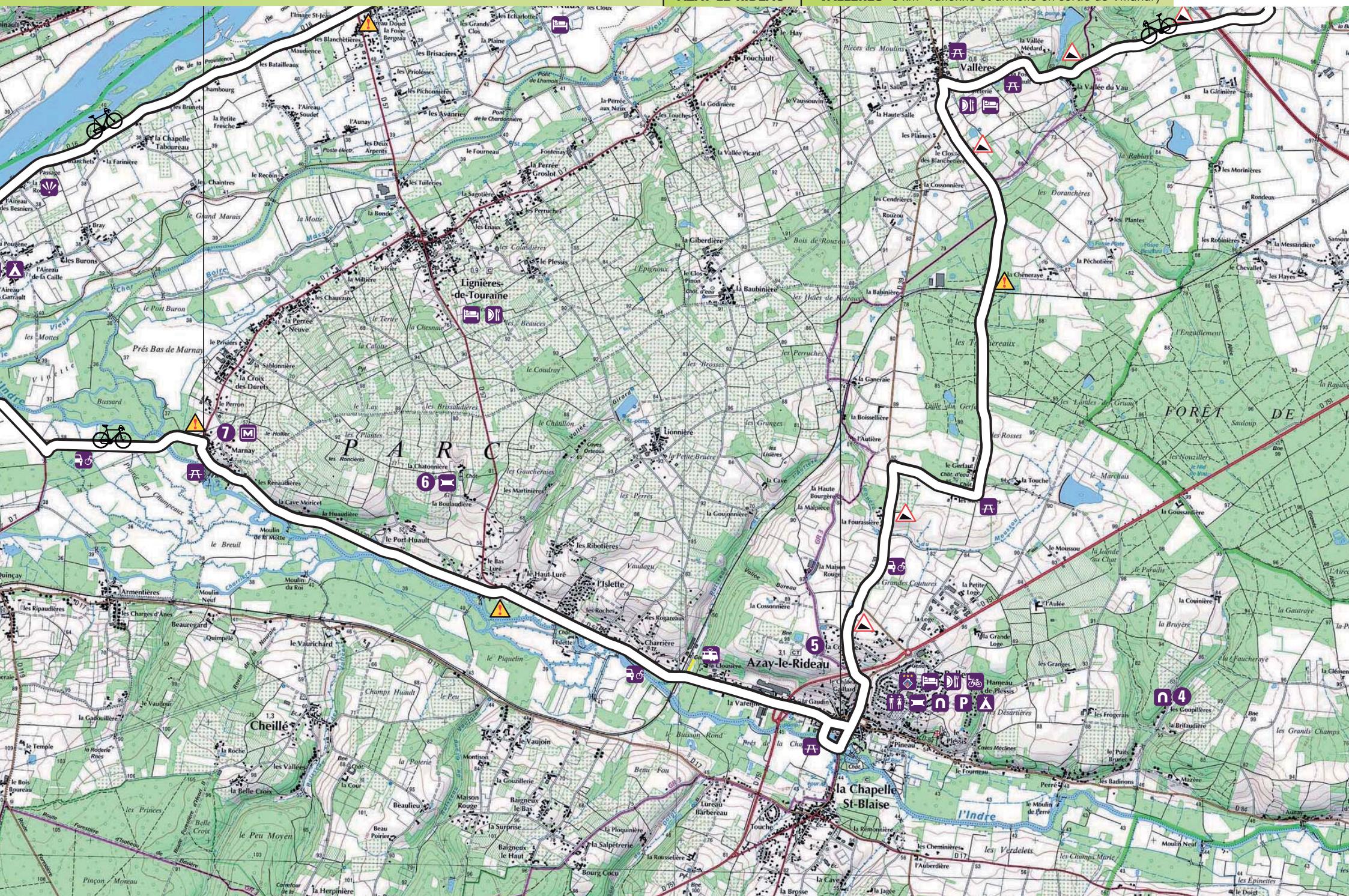


← BRÉHÉMONT - 5 km - Facile →



7 km - Vallonné

← AZAY-LE-RIDEAU → ← VALLÈRES - 6 km - Vallonné et difficile en sortie de Villandry →



Château et jardins de Villandry ①

Le château de Villandry est remarquable par l'harmonie de son architecture et de ses jardins, il est le dernier des grands châteaux bâtis à la Renaissance dans le Val de Loire. Il doit incontestablement sa renommée à l'ensemble exceptionnel de ses jardins qui l'enserrent comme dans un écrin et qui sont étagés sur trois niveaux: un grand jardin d'eau centré sur un miroir d'eau de style Louis XV, un jardin d'ornement de fleurs, de buis et d'ifs, un potager décoratif où les couleurs des légumes alternent pour donner au regard l'illusion d'un damier multicolore. Au labyrinth végétal, jardin de jeux pour les enfants et jardin en terrasse propice au calme et à la méditation, s'ajoutera désormais le jardin du Soleil, d'inspiration orientale. L'intérieur du château réaménagé au XVII^e siècle se visite également. Son aménagement et sa décoration permettent de lui restituer son caractère gai et vivant (*bouquets de fleurs naturelles, un couvert renouvelé à chaque saison, chambres d'enfants pourvues de jouets anciens...*).

Château de Langeais ②

Le plus ancien donjon roman, datant du X^e siècle, et la forteresse du XV^e siècle d'une grande homogénéité architecturale, constituent l'un des plus importants ensembles de l'ouest de la France. De l'extérieur c'est une forteresse féodale avec ses hauts murs, ses tours, son chemin de ronde continu à créneaux et mâchicoulis et son pont-levis enjambant les anciennes douves. La façade intérieure évoque plus un logis résidentiel. On y découvre du mobilier et des tapisseries exceptionnels. Le château propose également une reconstitution du mariage de Charles VIII et Anne de Bretagne en 1491. En 2008, le parc de l'An Mil sera créé, avec un échafaudage d'esprit médiéval dans l'enceinte du donjon, et avec une cabane suspendue dans le principal cèdre du parc.

Bréhémont ③

Cet ancien port très actif est adossé à la levée de la Loire et de nombreuses maisons de mariniers sont à découvrir en contrebas. Le port de Bréhémont mérite un arrêt car il est l'un des mieux conservés. Sur la levée des bornes de mariniers (vestiges du XVIII^e siècle) et deux guérites destinées aux gardes.



site troglodytique des Goupillières à Azay-le-Rideau ④

Au milieu d'un cadre naturel exceptionnel, cet ensemble de fermes troglodytiques avec puits, four à pain, étable, silo à grains souligne la richesse du patrimoine rural tourangeau. A la lueur d'une torche, on y découvre un souterrain-refuge du Moyen-Age creusé dans le tuffeau. Quelques vestiges d'une magnanerie témoignent de l'importance du travail de la soie en Touraine.

Château d'Azay-le-Rideau ⑤

Construit sur une petite île de l'Indre, au début du XVI^e siècle, il s'élève selon un plan en L. C'est l'une des plus gracieuses créations de la première Renaissance et le grand escalier, inclus dans le corps principal, est un chef-d'œuvre. Mobilier et tapisseries sont du XVI^e siècle. Le parc paysager permet d'admirer le château sur toutes ses faces et son reflet dans le petit lac d'agrément. L'Indre serpentant dans le parc dégage une douce atmosphère mélancolique.

Jardins de la Chatonnière ⑥

Dans le creux d'un vallon, autour d'un petit château Renaissance avec sept tours enrobant une cour centrale, 11 jardins se déploient en terrasse. Géométriques ou sauvages, secrets, parfumés, fleuris, ils s'ordonnent autour de thèmes initiatiques.



Musée Maurice Dufresne à Marnay ⑦

Dans un parc de 6,5 ha traversé par l'Indre et sous 10 000 m² de bâtiments restaurés à l'ancienne, cet ancien moulin papetier, en état de fonctionnement, présente la plus insolite et fabuleuse collection de plus de 3 000 pièces, reconnue unique en Europe, de motos, vélos, jouets, véhicules, outillage ancien, armes, têtes en cire, affiches, guillotine, avions, tracteurs, le tout restauré. Certains engins sont des exemplaires uniques.

Musée de la Poire Tapée ⑧ de Rivarennes

On y retrouve les objets attestant de l'ancienneté de cette production toujours vivante, artisanale et traditionnelle. La Poire Tapée à l'ancienne est le résultat d'une déshydratation longue et minutieuse dans les fours chauffés au bois. Les poires devenues sèches, sont aplatis à l'aide d'une "platisseuse", une à une, et ensuite passées en chambre de chauffe avant le conditionnement définitif. Une dégustation est proposée. À découvrir également, les ateliers artisanaux de la société Hérin dans le même village.

Château d'Ussé à Rigny-Ussé ⑨

Le château d'Ussé dominant l'Indre et adossé à la falaise en impose par sa masse et ses tours en pierre blanche, ses toits et ses clochetons. Il évoque admirablement l'évolution architecturale qui accompagne les changements d'usage des demeures, de la forteresse médiévale à la résidence de la Renaissance et du XVII^e siècle. On y découvre des jardins en terrasse, une orangerie (dont certains orangers datent d'avant 1789) ainsi qu'un riche mobilier et de nombreux objets d'art et tapisseries.

Ce lieu de rêve inspira Charles Perrault pour écrire la merveilleuse histoire de La Belle au Bois Dormant.