

Salle des Séminaires de Loire  
37130 Bréhémont

## Contacts

### **Mairie de Bréhémont**

02 47 96 84 71

[mairie.brehemont@wanadoo.fr](mailto:mairie.brehemont@wanadoo.fr)

Adjointe à la culture : Catherine Guesdon  
Relations avec les compagnies : Béatrice Peluau

### **Partenaires**

La Grange-Théâtre de Vaugarni / Culture Et  
Développement Rural, partenaire de la  
Communauté de Communes d'Azay-Le-Rideau

Compagnie Troll



## SAISON CULTURELLE À BRÉHÉMONT

**Jeune public**  
**Théâtre Humour**  
**Musique Concert**

2008/2009



## J'irai cracher sur ma tombe

Daniel Gros, auteur et comédien, s'inscrit dans la grande tradition des Arlequins frondeurs légendaires qui inscrivaient au fronton de leur théâtre cette devise « Castigat ridendo mores » (corrige les mœurs par le rire). Artiste proche de

l'esprit « Charlie Hebdo » et « Canard Enchaîné », complice de Christophe Alévêque et de Marianne Sergent, Daniel Gros nous parle des choses importantes de la vie et de la société. Et il est drôle, très drôle, et grave, et émouvant.

Son spectacle est un monologue féroce, drôle et engagé. Il y est un Don Quichotte des temps modernes qui poursuit son périple dans notre époque, un pourfendeur de la bêtise et des extrémismes de tout poil.

**Vendredi 5 décembre, 20h30**

Tarif : 6€, pour tous à partir de 14 ans



## Salsifis cirque

Salsifis cirque, c'est la rencontre de deux univers a priori opposés, celui du potager, de l'attente, de l'humilité et de l'immobilisme, et celui du cirque pour l'instant, l'éclat, le mouvement, l'adresse et le jeu. Mené tambours battant par un orchestre de

topinambours et un comédien manipulateur (et manipulé !), le spectacle est accompagné par une "fabrique acoustique" sorte de broc à sons d'objets hétéroclites qui apporte une ligne sonore décalée.

**Dimanche 8 mars, 15h30**

Tarif : enfants 4€, adultes 6€



## Des trous dans la couverture

D'un lupanar de Montpellier à un kolkhoze spécialisé dans l'élevage du cochon... Des Cévennes en guerre à un championnat de boxe... Six nouvelles nous entraînent dans l'univers tourmenté, grivois, violent, lumineux... de Jean-Pierre Chabrol.

Homme de lettres et de théâtre, de cinéma et de radio... Maquisard, militant communiste... Ami de Aragon, Ferré, Brassens... Jean-Pierre

Chabrol fut avant cela un enfant Cévenol jeté dans la guerre. Ses textes ont la force des nouvelles de Maupassant.

Serge Rigolet pose des notes sur les mots et Jean-Marie Sirgue donne chair à des personnages tragiques, drôles, pittoresques : Samuel, le joli mitron Cévenol, Ninon et Flora les prostituées en vacances, Ray Grassi, le champion de boxe, Charles Badefol, l'instituteur en retraite dont l'adolescence fut meurtrie par la milice...

Un spectacle littéraire et musical, très contrasté, à réserver aux adultes et adolescents.

**Samedi 25 avril, 20h30**

Tarif : 6€



## Les belles de Mai

Les Belles de mai: deux femmes, deux voix, deux personnalités, deux sensibilités qui se nouent autour des sonorités d'un accordéon diatonique.

Depuis sa création au printemps 2001, le groupe a évolué de la rue à la scène en conservant la proximité du public qui leur est chère, conservant les

plus belles chansons du répertoire français (Piaf, Fréhel, Gainsbourg, Jeanne Moreau...) qui les ont fait connaître sur les terrasses de la place Plumereau auxquelles viennent désormais s'entremêler leurs propres compositions toujours teintés de féminité, de tendresse, de douceur et d'humour.

**Vendredi 15 mai, 20h30**

Tarif : 6€, pour tous.



## Théâtre collégiens

Une semaine de spectacles réalisés par les ateliers théâtre des collèves.

**Du 15 au 20 juin** (en cours d'organisation)